


МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Приморский политехнический колледж»
(КГА ПОУ «ППК»)

Утверждаю
Директор КГА ПОУ «ППК»

О.В. Крицкий
14 июля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ
по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
на 2025-2026 учебный год

Творческий конкурс (композиция)

Владивосток 2025

Рассмотрено и одобрено
На заседании ОМК отделения
«Архитектуры и строительства»
«___»_____ 2025 г. Протокол №

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1 Особенности вступительного испытания	5
2 Критерии оценки работы по композиции	6
3 Критерии оценки портфолио	6
Приложение	8

Пояснительная записка

Положение вступительных испытаний разработано с целью оказать помощь абитуриентам в подготовке к дополнительному вступительному творческому испытанию в КГА ПОУ «ППК», отделение «Архитектуры и строительства» по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), который принимается в Колледже в творческого испытания (композиция).

Положение о вступительных испытаниях в Колледж разработано на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и дополнительной общехудожественной подготовки по рисунку. В программе конкретизируется содержание вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения экзаменационного задания по композиции и перечень требований к уровню подготовки абитуриентов.

Работа с предлагаемыми в положении материалами дает поступающим возможность целенаправленно и углубленно подготовиться к успешной сдаче вступительных испытаний в КГА ПОУ «ППК».

1. Особенности вступительного испытания

Вступительное испытание по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) проходит в двух конкурсных испытаниях:

1. Творческое испытание «Композиция».
2. Предоставление работ портфолио (устное собеседование).

Творческое испытание «Композиция». Необходимо выполнить рекламный плакат в технике «Коллаж» на одну из заданных тем. Требование к оформлению работы: не менее 50 % работы должно быть нарисовано от руки в свободной технике (графика, живопись), остальные 50% выполнены, используя технику коллаж.

Длительность вступительного испытания 90 мин (1.5 часа).

Шкала оценивания- 5- бальная.

Абитуриенты являются на вступительное испытание, имея при себе следующие материалы и инструменты:

- бумага для рисования (формат А3);
- графитные карандаши, гуашь, акварель, гелевые ручки, фломастеры и т.д.,
- материалы для коллажа: клей, ножницы, бумага, нитки, пряжа, крупа и т.д. и т.п. (на усмотрение абитуриента);

2. Предоставление работ портфолио (устное собеседование). Для защиты необходимо предоставить не менее 5 творческих работ (натюрморт, пейзаж, портрет и др.) выполненные на формате А3, А2, А4.

А также фотоработы (натюрморт, пейзаж, портрет и др.), не менее 3 шт. формата 20х15.

Все работы должны находиться не в тубусе, а в папке.

3. Вступительное испытание позволяет выявить знания у абитуриента основ композиции и его решение в заданной тематической трактовке. Принимается во внимание оригинальность, интересная и нестандартная выразительность через различные художественные методы, средства. Зачитывается посыл и психологическое воздействие плаката. Учитывается аккуратность исполнения.

2 Критерии оценки работы по композиции

Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по 5-бальной системе на основе визуального метода.

Оценка работ производится по системе критериев, указанных в таблице

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Баллы
- работа содержит образное и смысловое решение; - тема задания полностью раскрыта; - выполнение заданий отличаются оригинальностью исполнения; - найдены основные и тональные цветовые отношения; - продемонстрированы навыки владения изобразительными средствами; - задание выполнено чисто и аккуратно.	«5» - отлично
- тема задания полностью раскрыта; - выполнение заданий отличаются оригинальностью исполнения; - найдены основные и тональные цветовые отношения; - продемонстрированы навыки владения изобразительными средствами; - задание выполнено чисто и аккуратно.	«4» - хорошо
- тема задания в основном раскрыта; - при выполнении задания допущены незначительные неточности в тональных и цветовых отношениях; - продемонстрированы удовлетворительные навыки владения изобразительными средствами;	«3» - удовлетворительно
- тема задания не раскрыта; - не найдены основные тональные и цветовые отношения; - ограничены навыки владения изобразительными средствами; - задание выполнено небрежно.	«2» - неудовлетворительно

3 Критерии оценки портфолио

Использование формы портфолио позволяет экзаменационной комиссии сопоставить уровень творческих работ абитуриентов, дает объективное представление об их профессиональной пригодности.

Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по 5-бальной системе на основе визуального метода.

Оценка работ производится по системе критериев, указанных в таблице

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Баллы
- различимы 3-4 вида техник и применены разные материалы; - присутствуют работы с 3-4 разными характерами (настроениями); - все работы имеют законченный вид; - все работы производят художественное впечатление	«5» - отлично

<ul style="list-style-type: none"> - различимы 3-4 вида техник и применены разные материалы; - присутствуют работы с 3-4 разными характерами (настроениями); - все работы имеют законченный вид; - 90 % работ производят художественное впечатление 	«4» - хорошо
<ul style="list-style-type: none"> - различимы 2 вида техник и применены 2 типа материалов; - присутствуют работы с 2 разными характерами (настроениями); 	«3» - удовлетворительно

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные темы:

- 1 Промышленность (металлургия, автомобильная, хозяйственная, текстиль, лесная, строительная, пищевая, электроэнергетика и т.д.);
- 2 Сфера услуг (культура, образование, здравоохранение, бытовое обслуживание);
- 3 Экология (охрана окружающей среды, экосистема, биосфера, природная зона, лесная экология, подводный мир и т.д.);
- 4 Здоровье и спорт (различные виды спорта, правильное питание и т.д.);
- 5 Культура и искусство (музей, театр, библиотека, кино, музыка, литература и т.д.);
- 6 Игровая деятельность (настольные, интерактивные, подвижные, сюжетные, подражательные, театрализованные, познавательные и т.д.)

Примеры рекламного плаката в технике «Коллаж» (Композиция)

